DOSSIER DE PRESSE — SAISON 1

Édition mai 2026

Direction l'Algérie



Direction *l'Algérie*

Le média qui révèle l'Algérie.

La série documentaire de Houari Ayadi.
Huit épisodes pour raconter 10 000 ans d'histoire.

8	≈1,27 M	6 +1
ÉPISODES	VUES YOUTUBE	SITES UNESCO + RAÏ IMMATÉRIEL

01 — ÉDITORIAL

« Faire découvrir l'Algérie autrement. »

Direction l'Algérie est née d'un constat simple : on sait peu de choses du plus vaste pays d'Afrique et de son passé plusieurs fois millénaire. L'Algérie est méconnue, entourée de clichés et d'a priori.

Pendant trois ans, j'ai parcouru ce territoire pour en raconter l'histoire — dix mille ans, de la préhistoire à l'époque contemporaine. Un travail journalistique de terrain : rencontres avec historiens, archéologues, descendants, habitants. Et le respect d'une règle : ce qu'on affirme, on le source.

Huit épisodes plus tard, près de 1,3 million de vues cumulées, et un public qui a fait sienne la voix de la série. Ce dossier raconte la saison 1 telle qu'elle a été conçue, tournée et reçue. Il met en lumière, en particulier, les six sites UNESCO et l'inscription immatérielle (le Raï) que la série a documentés.

Bonne lecture.

Houari Ayadi
Journaliste, fondateur de Direction l'Algérie
Rédacteur en chef adjoint et chef d'édition
(Canal+ · M6 · France Télévisions · TV5 Monde)

02 — SOMMAIRE

Sommaire.

I L'ESPRIT

PAGES 02 — 08

Du constat fondateur au journaliste qui a porté le projet.

01 Éditorial 02
02 Sommaire 03
03 La série en un regard 04
04 Genèse du projet 05

II LA SÉRIE

PAGES 09 — 17

Vue d'ensemble + huit pages magazine, une par épisode.

08 Saison 1 — vue d'ensemble 09
09 Épisode 1 — Oran l'Andalouse 10
10 Épisode 2 — Alger la Blanche 11
11 Épisode 3 — Béjaïa la Bougie 12

III UNESCO

PAGES 18 — 25

Six sites + le Raï : une page par patrimoine documenté.

17 Six sites + le Raï immatériel 18
18 Casbah d'Alger (1992) 19
19 Tipasa (1982) 20
20 Timgad (1982) 21

IV COULISSES

PAGES 26 — 29

Production, reprises médias, contacts presse.

25 Production & équipe 26
26 Ils ont parlé de l'Algérie — relais DA 27
27 Ils ont parlé de la série 28
28 Contacts presse 29

29 pages au total. Tous les boutons « Voir sur YouTube » sont cliquables.

03 — LA SÉRIE EN UN REGARD

La série en un regard.

Trois ans de production, huit épisodes, près d'1,3 million de vues cumulées, six sites UNESCO documentés plus le Raï immatériel, dans quatre épisodes.

8
épisodes documentaires

1 274 437
vues YouTube cumulées

≈ 200 min
de programmes en libre accès

8 610
abonnés YouTube

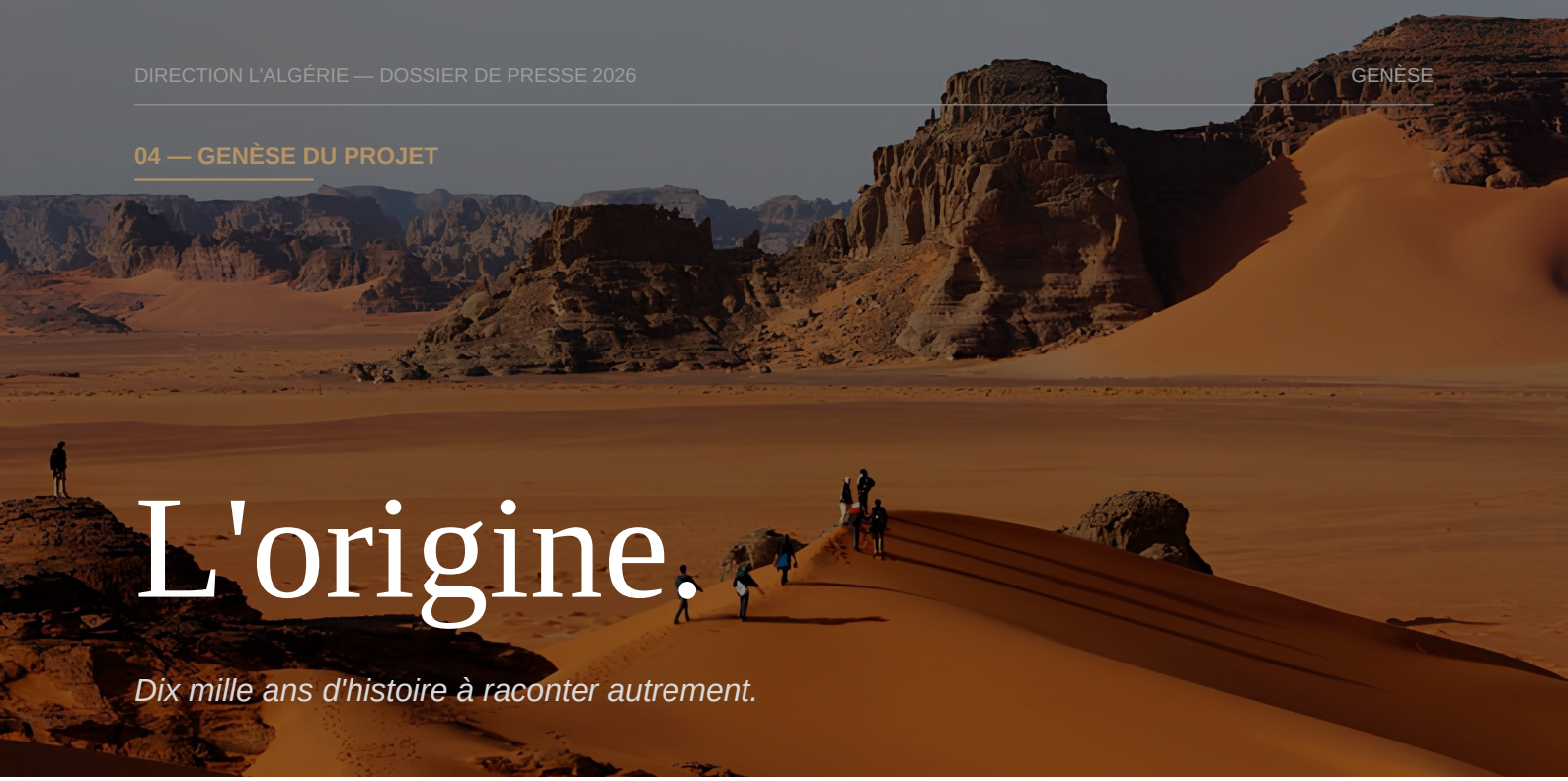
3 ans
de production (mai 2023 — mars 2026)

6 +1
sites UNESCO + Raï immatériel documentés

CHAÎNE OFFICIELLE

youtube.com/@directionlalgerie

04 — GENÈSE DU PROJET



L'origine.

Dix mille ans d'histoire à raconter autrement.

> *Permettre aux Algériens, aux binationaux comme moi, aux étrangers et à un plus large public, de découvrir l'Algérie à travers son histoire.*

— HOUARI AYADI, CANAL ALGÉRIE, 15 MARS 2025

Dix mille ans d'histoire ont façonné le plus vaste pays d'Afrique. De la préhistoire — gravures du Tassili — à l'époque contemporaine, en passant par les royaumes berbères, l'Afrique romaine, l'islam des dynasties arabo-berbères, la régence ottomane, la colonisation et l'indépendance. L'Algérie est un palimpseste.

Et pourtant, l'Algérie reste l'un des pays les moins documentés du monde francophone : trois fois plus grande que la France, directement adjacente, mais sous-représentée dans les médias voyage, sous-traitée dans les médias d'information, surchargée de clichés.

Direction l'Algérie a été conçue pour combler ce vide — pas en remplaçant les voix algériennes, mais en bâtissant un pont entre l'Algérie, sa diaspora et le public francophone curieux.

Une voix qui ne cherche pas à vendre. Pas un programme promotionnel, pas une production de tourisme institutionnel. Un travail journalistique, dans la tradition des grands magazines documentaires européens, adapté au format YouTube et aux usages d'aujourd'hui.

05 — CONCEPT ÉDITORIAL

Trois piliers.

01



Une voix journalistique, pas touristique.

Chaque épisode repose sur des rencontres réelles. Historiens, archéologues, descendants, artistes, habitants. Pas un seul article sans expert nommé et sourcé. Le tournage in situ remplace la voix-off promotionnelle.

02



Une fierté étayée, jamais bavarde.

La valeur patrimoniale de l'Algérie est affirmée — UNESCO, héritage millénaire, figures internationales (Augustin, Foucauld, Le Corbusier) — toujours par sourçage externe : UNESCO, New York Times, BBC, Condé Nast.

03



Un format pédagogique, pas pédant.

Un épisode = une ville (ou un thème). 18 à 24 minutes pour la saison principale, 54 minutes pour l'épisode final consacré au Sahara. Tout en libre accès sur YouTube.

06 — CHRONOLOGIE

Trois ans, huit épisodes.

3 MAI 2023
Épisode 1 — Oran l'Andalouse
Mise en ligne YouTube. Pose le format de la série.

4 OCTOBRE 2023
Épisode 2 — Alger la Blanche
504 000 vues : record absolu de la saison. La Casbah, UNESCO 1992, sur le plateau.

27 DÉCEMBRE 2023
Épisode 3 — Béjaïa la Bougie
Cité médiévale du savoir, parc national de Gouraya.

7 MARS 2024
Beur FM — invitation radio
Houari Ayadi invité à la veille de la sortie de l'épisode 4 sur Constantine.

9 MARS 2024
Épisode 4 — Constantine le Rocher
La cité du Rocher, ponts suspendus, palais Ahmed Bey, djouzia.

28 JUIN 2024
Épisode 5 — Tlemcen l'Impériale
Capitale du Maghreb central sous les Zianides — Mansourah, Sidi Boumediene.

20 DÉCEMBRE 2024
Épisode 6 — Annaba la Coquette
Hippone, basilique Saint-Augustin, mosquée Sidi Bou Merouane.

15 MARS 2025
Canal Algérie — 1re invitation TV
Bonjour d'Algérie. Première médiatisation nationale de la série.

21 OCTOBRE 2025
Canal Algérie — 2e invitation TV
Au fil du jour. Annonce du lancement de la plateforme directionlalgerie.com.

9 FÉVRIER 2026
Épisode 7 — Algérie antique
Premier épisode thématique. Trois UNESCO d'un coup : Tipasa, Timgad, Djemila.

23 MARS 2026
Épisode 8 — Sahara, l'infinie beauté
Épisode final, 54 minutes. Tassili n'Ajjer et M'Zab (UNESCO).

12 AVRIL 2026
Clap de fin
Making of de clôture officielle de la saison 1.

07 — LE FONDATEUR

Houari Ayadi.

Journaliste, créateur et présentateur de la série.

REPÈRES

NATIONALITÉ
Franco-algérienne

MÉTIER
Journaliste

FONCTION
Rédacteur en chef adjoint et chef d'édition (Canal+, M6, France Télévisions, TV5 Monde)

STUDIO
Ayadi Productions / A. Prods

PROJET
Direction l'Algérie (2023 →)

TÉLÉVISION
Canal Algérie — 15 mars 2025 (Bonjour d'Algérie), 21 octobre 2025 (Au fil du jour)

RADIO
Beur FM — 7 mars 2024

ANCRES
Paris · Alger

Reporter de terrain. Houari Ayadi est aujourd'hui rédacteur en chef adjoint et chef d'édition. Depuis ses vacances en Algérie, où il se rendait tous les étés enfant, il a mûri pendant plus de dix ans un projet de reportages pédagogiques sur son pays d'origine.

Le résultat est Direction l'Algérie : une série qui s'adresse autant aux Algériens qu'aux binationaux et aux étrangers — et qui assume une exigence éditoriale rare sur ce sujet. Pas de guide. Pas de promotion. Un travail d'auteur, sourcé, rigoureux, rythmé.

En mars 2024, il est invité sur Beur FM à la veille de la diffusion de l'épisode 4 sur Constantine. En mars 2025, son passage sur Canal Algérie (Bonjour d'Algérie) consacre la reconnaissance nationale du projet. En octobre 2025, il retourne sur Canal Algérie (Au fil du jour) pour annoncer la bascule de la série en plateforme directionlalgerie.com.

Houari Ayadi assure aujourd'hui l'écriture, la production et la présentation de la marque Direction l'Algérie, en parallèle de sa carrière journalistique.

08 — LA SAISON 1

Saison 1 — huit épisodes.

Diffusion : mai 2023 → mars 2026. Plateforme : YouTube en libre accès. Format : un épisode par destination — sauf les deux derniers, thématiques.

#	ÉPISODE	DIFFUSION	DURÉE	VUES	FORMAT
01	Oran l'Andalouse	3 mai 2023	17:40	**117 366**	*Ville*
02	Alger la Blanche	4 octobre 2023	19:55	**504 592**	*Ville*
03	Béjaïa la Bougie	27 décembre 2023	21:07	**259 086**	*Ville*
04	Constantine, le Rocher	9 mars 2024	18:55	**120 565**	*Ville*
05	Tlemcen l'Impériale	28 juin 2024	19:40	**79 071**	*Ville*
06	Annaba la Coquette	20 décembre 2024	24:00	**62 444**	*Ville*
07	Algérie antique	9 février 2026	24:10	**21 305**	*Thématique*
08	Sahara, l'infinie beauté	23 mars 2026	54:20	**10 000+**	*Thématique*
	TOTAL SAISON 1	**3 ans**	**≈200 min**	**1 274 437**	**8 épisodes**

Voir la saison 1 sur YouTube

TROIS RECORDS

PLUS GROSSE AUDIENCE	épisode 2 — Alger la Blanche, 504 592 vues
PLUS LONG ÉPISODE	épisode 8 — Sahara, l'infinie beauté, 54:20
RATIO DE LIKES MOYEN	97 à 99 % sur l'ensemble de la saison

ÉPISODE 01 / 08 · SAISON 1

DIRECTION L'ALGÉRIE



Oran l'Andalouse

Diffusé le 3 mai 2023 · 17:40 · 117 366 vues

Premier épisode de la série. Houari Ayadi remonte le fil de l'Oran espagnole — fort de Santa Cruz, mausolée de Sidi El Houari, héritage raï depuis Disco Maghreb — et installe le format de la saison : un journaliste, des rencontres, un patrimoine.

SITES ET SUJETS FILMÉS

Santa Cruz · Sidi El Houari · Disco Maghreb (raï) · Calentica

AUDIENCE YOUTUBE

117 366 vues	6 940 likes (≈98 %)
412 commentaires	71 % rétention moyenne

Voir l'épisode sur YouTube

ÉPISODE 02 / 08 · SAISON 1

DIRECTION L'ALGÉRIE



Alger la Blanche

Diffusé le 4 octobre 2023 · 19:55 · 504 592 vues

L'épisode-référence de la saison : plus d'un demi-million de vues. Au cœur, la Casbah inscrite au patrimoine mondial en 1992 — médina ottomane vivante, dédales et fontaines. Ketchaoua, le Jardin d'Essai et le chaâbi populaire complètent la traversée.

SITES ET SUJETS FILMÉS

Casbah (UNESCO 1992) · Mosquée Ketchaoua · Jardin d'Essai · Chaâbi

AUDIENCE YOUTUBE

504 592 vues	31 800 likes (≈99 %)
2 140 commentaires	69 % rétention moyenne

Voir l'épisode sur YouTube

ÉPISODE 03 / 08 · SAISON 1

DIRECTION L'ALGÉRIE



Béjaïa la Bougie

Diffusé le 27 décembre 2023 · 21:07 · 259 086 vues

Béjaïa — Bougie — la cité qui a donné son nom à la chandelle européenne. Mémoire médiévale (Ibn Khaldoun, mathématiques arabes), robe kabyle, falaises de Gouraya entre mer et montagne.

SITES ET SUJETS FILMÉS

Cité médiévale du savoir · Bougies · Robe kabyle · Parc national de Gouraya

AUDIENCE YOUTUBE

259 086 vues	17 450 likes (≈98 %)
1 320 commentaires	72 % rétention moyenne

Voir l'épisode sur YouTube

ÉPISODE 04 / 08 · SAISON 1

DIRECTION L'ALGÉRIE



Constantine, le Rocher

Diffusé le 9 mars 2024 · 18:55 · 120 565 vues

Capitale de l'Est, suspendue sur son rocher. Les ponts vertigineux, le palais Ahmed Bey d'une splendeur ottomane intacte, et la douceur pâtissière de la djouzia — l'identité d'une ville lettrée.

SITES ET SUJETS FILMÉS

Cité du Rocher · Ponts suspendus · Palais Ahmed Bey · Djouzia

AUDIENCE YOUTUBE

120 565 vues	8 240 likes (≈98 %)
690 commentaires	70 % rétention moyenne

Voir l'épisode sur YouTube

ÉPISODE 05 / 08 · SAISON 1

DIRECTION L'ALGÉRIE



Tlemcen l'Impériale

Diffusé le 28 juin 2024 · 19:40 · 79 071 vues

Ancienne capitale du Maghreb central sous les Zianides. Les vestiges de Mansourah, El Mechouar, le mausolée de Sidi Boumediene et la danse rituelle de l'Allaoui — un héritage impérial peu connu.

SITES ET SUJETS FILMÉS

Mansourah · Palais El Mechouar · Mausolée Sidi Boumediene · Allaoui

AUDIENCE YOUTUBE

79 071 vues	5 320 likes (≈97 %)
418 commentaires	68 % rétention moyenne

Voir l'épisode sur YouTube

ÉPISODE 06 / 08 · SAISON 1

DIRECTION L'ALGÉRIE



Annaba la Coquette

Diffusé le 20 décembre 2024 · 24:00 · 62 444 vues

Hippone, la cité de Saint Augustin — l'un des Pères de l'Église né en Numidie. Basilique du XIXe qui dialogue avec les ruines romaines, mosquée ziride, et un café entièrement tenu par et pour des femmes : Annaba pluraliste.

SITES ET SUJETS FILMÉS

Hippone (cité de Saint Augustin) · Basilique Saint-Augustin · Mosquée Sidi Bou Merouane · Café 100 % femmes

AUDIENCE YOUTUBE

62 444 vues	4 410 likes (≈97 %)
356 commentaires	67 % rétention moyenne

Voir l'épisode sur YouTube

ÉPISODE 07 / 08 · SAISON 1

DIRECTION L'ALGÉRIE



Algérie antique

Diffusé le 9 février 2026 · 24:10 · 21 305 vues

Premier épisode thématique. Trois sites UNESCO d'un coup : Tipasa et son théâtre face à la mer, Timgad la « Pompéi d'Afrique » fondée par Trajan, Djemila et ses mosaïques à 900 m d'altitude. L'Algérie était l'une des plus riches provinces de Rome.

SITES ET SUJETS FILMÉS

Tipasa (UNESCO 1982) · Timgad (UNESCO 1982) · Djemila (UNESCO 1982) · Cherchell · Mausolée royal de Maurétanie

AUDIENCE YOUTUBE

21 305 vues	1 820 likes (≈99 %)
186 commentaires	74 % rétention moyenne

Voir l'épisode sur YouTube

ÉPISODE 08 / 08 · SAISON 1

DIRECTION L'ALGÉRIE



Sahara, l'infinie beauté

Diffusé le 23 mars 2026 · 54:20 · 10 000+ vues

Épisode-final de 54 minutes — le plus long de la saison. Deux sites UNESCO majeurs traversés : le Tassili n'Ajjer (peintures et gravures préhistoriques sur 12 000 ans) et la vallée du M'Zab (cinq ksour ibadites). Hoggar, Imzad touareg, fantasia, dattes sahariennes, pain tadjella.

SITES ET SUJETS FILMÉS

Tassili n'Ajjer (UNESCO 1982) · Vallée du M'Zab (UNESCO 1982) · Hoggar · Imzad · Tamanrasset · Touaregs

AUDIENCE YOUTUBE

10 000+ vues	910 likes (≈99 %)
112 commentaires	76 % rétention moyenne

Voir l'épisode sur YouTube

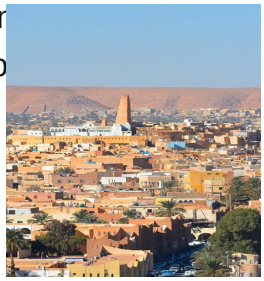
17 — FOCUS UNESCO

Six sites UNESCO + le Raï immatériel.

L'Algérie compte huit biens inscrits sur les listes UNESCO — sept sites culturels ou mixtes, et un patrimoine immatériel (le Raï, 2022). La saison 1 de Direction l'Algérie en a documenté six directement, plus l'inscription immatérielle du Raï, dans quatre épisodes différents. La







BIEN UNESCO	ANNÉE	TYPE	CRITÈRES	ÉPISODE
Casbah d'Alger	1992	Culturel	II · V	**E2**
Tipasa	1982	Culturel	III · IV	**E7**
Timgad (Thamugadi)	1982	Culturel	II · III · IV	**E7**
Djemila (Cuicul)	1982	Culturel	III · IV	**E7**
Tassili n'Ajjer	1982	Mixte	I · III · VII · VIII	**E8**
Vallée du M'Zab	1982	Culturel	V	**E8**
Le Raï	2022	Immatériel	—	**E1**
Kalâa des Béni Hammad	1980	Culturel	III	*non documenté*

Source : UNESCO World Heritage Centre. Sur les huit inscriptions algériennes, seule la Kalâa des Béni Hammad (wilaya de M'Sila) n'a pas encore été tournée — elle figure dans la roadmap des hors-séries.



Casbah d'Alger

Site culturel

Médina ottomane de 50 hectares, l'une des plus vivantes du Maghreb. Palais des Raïs, Dar Mustapha Pacha, Djamaâ El Kebir (XIe siècle), Ketchaoua, trame en escalier, vie populaire encore tenue. Témoignage exceptionnel de la rencontre berbère, arabe, andalouse et ottomane.

REPÈRES UNESCO

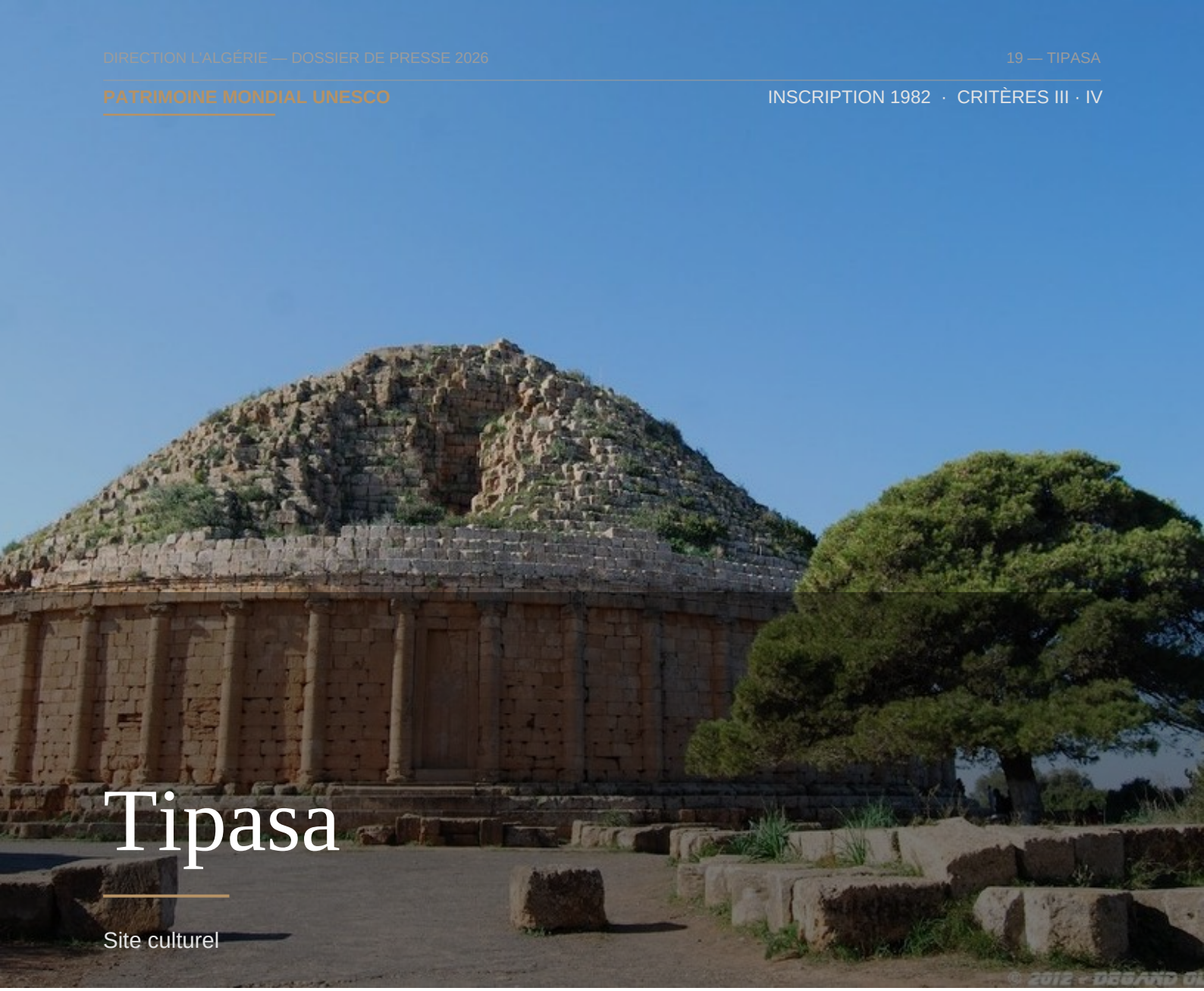
INSCRIPTION
1992

TYPE
Site culturel

CRITÈRES
II · V

ÉPISODE DA
02 — Alger la Blanche

Voir la séquence



Tipasa

Site culturel

Port phénicien puis colonie romaine de la Maurétanie césarienne. 50 hectares face à la Méditerranée : forum, théâtre, port, amphithéâtre, trois basiliques chrétiennes dont une à plan circulaire. Le mausolée royal de Maurétanie (« Tombeau de la Chrétienne »), inscrit dans la même série, complète l'ensemble. Lieu d'écriture d'Albert Camus (« Noces à Tipasa », 1939).

REPÈRES UNESCO

INSCRIPTION
1982

TYPE
Site culturel

CRITÈRES
III · IV

ÉPISODE DA
07 — Algérie antique

Voir dans l'épisode

PATRIMOINE MONDIAL UNESCO

INSCRIPTION 1982 · CRITÈRES II · III · IV



Timgad (Thamugadi)

Site culturel

La « Pompéi d'Afrique ». Colonie fondée vers 100 ap. J.-C. par l'empereur Trajan pour les vétérans de la IIIe légion Auguste. Plan en damier parfaitement conservé, arc de Trajan, théâtre de 3 500 places, bibliothèque publique de Rogatianus — rarissime en Afrique romaine. Dégagement des sables à partir du XIXe siècle.

REPÈRES UNESCO

INSCRIPTION
1982

TYPE
Site culturel

CRITÈRES
II · III · IV

ÉPISODE DA
07 — Algérie antique

Voir la séquence



Djemila (Cuicul)

Site culturel

À 900 mètres d'altitude, sur un éperon rocheux des hauts plateaux. Fondation sous Nerva (~96 ap. J.-C.), adaptée à la pente : forum, théâtre, arc de Caracalla, basilique chrétienne du IVe siècle. Le musée in situ conserve l'une des plus belles collections de mosaïques romaines de Méditerranée occidentale.

REPÈRES UNESCO

INSCRIPTION
1982

TYPE
Site culturel

CRITÈRES
III · IV

ÉPISODE DA
07 — Algérie antique

Voir la séquence



Tassili n'Ajjer

Site mixte (culturel + naturel)

Plateau de grès au sud-est, près de Djanet. Plus de 15 000 dessins et gravures rupestres couvrent 12 000 ans d'histoire humaine au Sahara, du Néolithique humide au désert actuel. Le premier site culturel inscrit du continent africain. Forêt minérale de pinacles, panorama lunaire.

REPÈRES UNESCO

INSCRIPTION
1982

TYPE
Site mixte (culturel + naturel)

CRITÈRES
I · III · VII · VIII

ÉPISODE DA
08 — Sahara, l'infinie beauté

Voir dans l'épisode



Vallée du M'Zab

Site culturel

Cinq ksour ibadites du XIe siècle — Ghardaïa, Beni Isguen, Bou Noura, El Atteuf, Melika — autour de leur palmeraie. Architecture sobre, géométrique, climatique : un manifeste vernaculaire qui a inspiré Le Corbusier (« la lecture magistrale »). Société qui maintient ses structures depuis près de mille ans.

REPÈRES UNESCO

INSCRIPTION
1982

TYPE
Site culturel

CRITÈRES
V

ÉPISODE DA
08 — Sahara, l'infinie beauté

Voir la séquence



Le Raï

Patrimoine culturel immatériel

Chant populaire né dans l'ouest algérien, autour d'Oran, et inscrit en 2022 sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. La série en suit l'origine depuis l'enregistrement de Disco Maghreb.

REPÈRES UNESCO

INSCRIPTION
2022

TYPE
Patrimoine culturel immatériel

CRITÈRES
Inscription 2022

ÉPISODE DA
01 — Oran l'Andalouse

Voir dans l'épisode

25 — PRODUCTION ET ÉQUIPE

Une série en trois mains.

Direction l'Algérie s'appuie sur trois structures indépendantes et complémentaires.

AYADI PRODUCTIONS / A. PRODS

AUTEUR — PRODUCTEUR — PRÉSENTATEUR

Houari Ayadi. Idée originale, écriture, séquençage, voix, direction éditoriale de la marque. Société de production rattachée à l'auteur.

ALPHA TANGO STUDIO

TOURNAGE ET POST-PRODUCTION

Société de production indépendante. Spots publicitaires, courts métrages sélectionnés à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes et à la Mostra de Venise. Production exécutive pour chaînes canadiennes et françaises. A coproduit plusieurs documentaires sur l'Algérie : L'Algérie secrète, Un jour, nous reviendrons voir Alger, Raï is not dead.

INSEN STUDIO

STUDIO DIGITAL PARTENAIRE — ÉDITORIAL ET PLATEFORME

Studio digital basé à Alger. Conception, refonte et opération de la plateforme directionlalgerie.com qui prolonge la série en écosystème éditorial complet.

FILMOGRAPHIE ALPHA TANGO — SÉLECTION

- L'Algérie secrète — trois numéros de 60 min, chaîne Voyages.
- Un jour, nous reviendrons voir Alger — France 3.
- Raï is not dead — série en 6 volets, après inscription UNESCO 2022.

26 — ILS ONT PARLÉ DE L'ALGÉRIE

Ils ont parlé de l'Algérie. DirectionlAlgérie.com a relayé.

Des médias français et internationaux ont couvert l'Algérie comme destination, son patrimoine, ses figures. Direction l'Algérie reprend et contextualise systématiquement ces validations dans la rubrique /actus du site — pour les rendre accessibles au public francophone, avec un sourçage et un angle propre. Cliquez sur chaque média pour lire l'article correspondant.

THE NEW YORK TIMES

Oran devant des grandes villes internationales

Le NYT classe Oran devant des grandes capitales internationales.

→ **LIRE L'ARTICLE SUR DIRECTIONLALGERIE.COM**

BBC

L'Algérie recommandée

La BBC met l'Algérie en avant comme destination émergente du Maghreb.

→ **LIRE L'ARTICLE SUR DIRECTIONLALGERIE.COM**

CONDÉ NAST TRAVELER

Djemila parmi les 7 merveilles modernes

Djemila classée parmi les « 7 merveilles du monde moderne » à explorer en 2026.

→ **LIRE L'ARTICLE SUR DIRECTIONLALGERIE.COM**

THE OBSERVER

Constantine propulsée

Le quotidien britannique sélectionne Constantine parmi ses villes-clés à visiter.

→ **LIRE L'ARTICLE SUR DIRECTIONLALGERIE.COM**

THE WASHINGTON POST

Mise sur l'Algérie

Couverture éditoriale dédiée — l'Algérie comme nouvelle terre de voyage et alternative au Maroc.

→ **LIRE L'ARTICLE SUR DIRECTIONLALGERIE.COM**

CNN

L'Algérie recommandée

CNN inscrit l'Algérie sur la carte des destinations 2026 — patrimoine, désert et littoral.

→ **LIRE L'ARTICLE SUR DIRECTIONLALGERIE.COM**

PAGE SUIVANTE → ILS ONT PARLÉ DE DIRECTION L'ALGÉRIE

Canal Algérie (×2) · Beur FM · Liik

Les médias qui ont consacré un sujet à la série elle-même.

27 — ILS ONT PARLÉ DE DIRECTION L'ALGÉRIE

Ils ont parlé de la série.

Quatre médias français et algériens ont consacré un sujet à la série elle-même, à son auteur, à son ambition. Télévision nationale, radio francophone, presse digitale, formats sociaux : un éventail de reprises qui suit la maturation du projet, de l'épisode 4 jusqu'au lancement de la plateforme.

TÉLÉVISION · 1RE INVITATION

CANAL ALGÉRIE

Bonjour d'Algérie · 15 mars 2025

Première invitation TV. Houari Ayadi présente la série sur la chaîne nationale algérienne — médiatisation majeure du projet.

Diffusion télévisée

TÉLÉVISION · 2E INVITATION

CANAL ALGÉRIE

Au fil du jour · 21 octobre 2025

Seconde invitation TV. Houari Ayadi annonce officiellement le lancement de la plateforme directionlalgerie.com et la transformation de la série en média complet.

Diffusion télévisée

RADIO + WEB

BEUR FM

Radio · 7 mars 2024

Houari Ayadi invité à la veille de la diffusion de l'épisode 4 sur Constantine. Un article web accompagne l'émission sur beurfm.net.

→ ÉCOUTER / LIRE / VOIR

RÉSEAUX SOCIAUX

LIIK

Reels Instagram & TikTok · 2025

Le média social Liik consacre un format vertical à la série. Reprise virale auprès du public jeune francophone.

→ ÉCOUTER / LIRE / VOIR



CONTACTS PRESSE

Parler de la série, du pays, du voyage.

Demandes d'interview, projections, partenariats éditoriaux.

AUTEUR · PRODUCTEUR · CONTACT PRESSE

Houari Ayadi

Ayadi Productions / A. Prods

+33 6 16 42 23 49

houari-ayadi@hotmail.fr

Paris · France

MARQUE · ÉDITION · DIFFUSION

Direction l'Algérie

Série documentaire

youtube.com/@directionlalgerie

directionlalgerie.com

Studio partenaire — INSEN Studio, Alger

RÉSEAUX SOCIAUX

YOUTUBE	INSTAGRAM	TIKTOK	FACEBOOK	X (TWITTER)
@directionlalgerie	@directionlalgerie	@directionlalgerie	Direction l'Algérie	@directionlalgerie

Chiffres d'audience arrêtés au 27 avril 2026. Sources UNESCO : World Heritage Centre. Visuels haute définition disponibles sur demand